



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură, artă
și mijloace de informare în masă

Nr. XXXI/134/14.03.2006

R A P O R T

la Propunerea legislativă pentru modificarea Legii nr. 109/3 mai 2005 privind instituirea indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți din România

Cu adresa L157 din 2 februarie 2006, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbateră și întocmirea raportului la *Propunerea legislativă pentru modificarea Legii nr. 109/3 mai 2005 privind instituirea indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți din România* (inițiator – d-l deputat Mircea Giurgiu).

Menționarea în Legea nr. 109/2005 a Uniunii Artiștilor Liber-Profesioniști din România (UALPR) drept unică asociație profesională abilitată să solicite atestarea calității de artist liber-profesionist, să asigure evidența persoanelor potențial beneficiare ale legii și să fie reprezentată în Comisia pentru atestarea calității de beneficiar al indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți este, în opinia inițiatorului, contrară prevederilor Legii nr. 130/1996 privind contractele colective de muncă, care stipulează că singurele structuri abilitate să reprezinte și să negocieze în numele salariaților dintr-o ramură de activitate la nivel național sunt sindicatele care au obținut reprezentativitatea. Pentru acest motiv, inițiatorul propune înlocuirea, în cuprinsul legii, a UALPR cu sindicatele reprezentative din ramura cultură.

În Punctul său de vedere, Guvernul României arată că dispozițiile Legii nr. 109/2005 se aplică persoanelor care au vârsta standard de pensionare și au realizat o perioadă de activitate de minimum 10 ani, insuficientă pentru obținerea unei pensii în sistemul public de pensii,

indiferent dacă sunt sau nu persoane în activitate. Pe de altă parte, conform legii, pot fi membri ai unui sindicat doar persoanele aflate în activitate. Prin urmare, sindicatele respective ar putea să reprezinte, în condițiile Legii nr. 109/2005, doar proprii membri aflați în activitate, adică doar o mică parte din potențialii beneficiari ai indemnizației. Nu în ultimul rând, Legea nr. 109/2005 a fost elaborată tocmai la propunerea UALPR. Pentru aceste considerente, Guvernul *nu susține* adoptarea propunerii legislative.


Propunerea legislativă a primit *aviz favorabil, cu observații și propuneri*, din partea Consiliului Legislativ, aviz comunicat cu nr. 1655/18.11.2005.

Cu adresa nr. XXVI/80/22.02.2006, Comisia pentru drepturile omului, culte și minorități ne-a transmis *avizul negativ*.

În ședința din 14 martie a.c., Comisia pentru cultură a luat în discuție propunerea legislativă, în prezența inițiatorului și a reprezentantului Ministerului Culturii și Cultelor. În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât să adopte **raport de respingere** și să înainteze plenului spre dezbateri *Propunerea legislativă pentru modificarea Legii nr. 109/3 mai 2005 privind instituirea indemnizației pentru activitatea de liber-profesionist a artiștilor interpreți sau executanți din România*.

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată. Conform art. 75 alin. (1) teza a II-a din Constituția României, Camera Deputaților este Cameră decizională.

PRESEDINTE,
Senators
Adrian Păunescu



SECRETAR,
Senators
Petru Nicolae Ioțcu

